

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г.**

**Казани**

**МБОУ "Школа № 167"**

**РАССМОТРЕНО**  
«Рассмотрено»  
На заседании МО  
Протокол № 1

\_\_\_\_\_  
Ибраева Л.Р..  
Приказ № 161 от «28»  
сентябрь 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора УВР

\_\_\_\_\_  
Набиуллина З.Х.  
Приказ № 161 от «29»  
август 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Валиева Э.М.  
Приказ № 161 от «29»  
август 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

для обучающихся 1-4 классов

**Казань 2023/2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературному чтению на родном (татарском) языке» для 1-4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

### 1. Нормативно-правовые документы Российской Федерации:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования;
- Приказ Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009 года "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального образования;
- Примерные рабочие программы учебного предмета «Литературное чтение на родном( татарском) языке» для общеобразовательных организаций, обучающихся на родном(татарском) языке для 1-4 классов, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

### 2. Локальные акты школы

- ООП НОО МБОУ «Школа №167»
- Учебный план МБОУ «Школа №167»
- Положение «О рабочей программе учителя, работающего по ФГОС начального, основного и среднего общего образования»

### 3. Рекомендованные МОиН РФ программы и учебники, включенные в Федеральный перечень учебников

Название учебника	Класс	Авторы	Издательство
Азбука	1	И. Х. Мияссарова, Ф.Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шамсутдинова	Казань, «Магариф - Вакыт»
Литературное чтение. Учебник. 1 класс.	1	Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина, М. Г. Мухаметзянова, Ф.Ф. Хасанова	Казань, «Магариф - Вакыт»
Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 1 класс.	1	Г.М.Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина, М. Г. Мухаметзянова, Ф.Ф. Хасанова	Казань, «Магариф - Вакыт»
Литературное чтение. Учебник. 1 часть. 2 часть. 2 класс.	2	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф - Вакыт»
Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 1 класс. 2 класс	2	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф - Вакыт»
Литературное чтение. Учебник. 1 часть. 2 часть. 3 класс.	3	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф - Вакыт»
Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 1 класс. 3 класс	3	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф - Вакыт»
Литературное чтение. Учебник. 1 часть. 2 часть. 4 класс.	4	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф - Вакыт»
Литературное чтение. Учебник-хрестоматия. 1 класс. 4 класс	4	Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хасанова, М. Г. Мухаметзянова,	Казань, «Магариф - Вакыт»

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану ОУ общий объём учебного времени по Литературному чтению на родном языке составляет (1 часа в неделю, в 1 классе по 34 часа, во 2-4 классе 35 часов).

### **Цель:**

- формирование позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного и ответственного сознания.
- формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя)
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

### **Предмет «Литературное чтение на родном( татарском) языке» носит интегрированный характер:**

- с уроками родного (татарского) языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни)
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

### **Основные образовательные линии:**

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста. Выявление точки зрения писателя
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы для освоения литературы как искусства.
5. Расширение круга чтения учащихся.

## Планируемые результаты освоения к концу 1-го года обучения

Личностные результаты: у учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за Родину, народ и историю;
- формирование духовных ценностей, осознание своего национального и этнического происхождения;
- полное, социально ориентированное отношение к миру, его природе, народу, культуре, религиозному сообществу ;
- умение относиться с уважением и к другим мнениям;
- понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;
- чувство ответственности за себя и развитие самостоятельности;
- развитие навыков взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *навыки взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;*
- *создание способности находить выход из спорных ситуаций;*
- *ведение безопасного, здорового образа жизни,*
- *формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.*

Метапредметные результаты. Познавательные УУД .

Учащийся научится:

- определять и формировать цели учебной деятельности с помощью учителя;
- научиться работать по плану, предложенному учителем;
- уметь работать с учебником;
- читать буквы вслух, текст (рассказ, стихотворение, сказку) вслух;
- читать текст с использованием словарей и словарей, имеющих отношение к этнокультурной сфере;;
- опираясь на знакомые слова, встречающиеся в тексте, понимать смысл новых слов;
- после художественного прочтения текста ответить на вопросы;
- уметь отвечать на вопросы учителя, находить соответствующую информацию;
- использовать различные виды поиска , сбора, обработки, анализа, организации, передачи для поиска информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- *уметь сравнивать, определять сходства и различия предметов;*
- *уметь сокращать или дополнять содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста;*

*умения использовать (линейку, карандаш, ластик...) и дополнительные средства (информационные и коммуникационные технологии, справочная литература и др.);*

- *уметь оценивать качество работы;*
- *понимает причину неудач и умеет находить выход из ситуации.*

Коммуникативные УУД . Учащийся научится:

- общаться и сотрудничать;
- работать в парной работе;
- выполнять свою работу без посторонней помощи, проверять работу, выполняемую друг с другом;
- выполнять работы по цепочке;
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *прийти к совместной деятельности и общему решению;*
- *работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;*
- *освоить форму диалогической речи.*

Регулятивные УУД. Учащийся научится:

- понять, что на один и тот же вопрос можно ответить по - разному;
- обратиться к примерам из учебной книги для обоснования своего мнения;
- делать самоанализ и самооценку.

Учащийся получит возможность научиться:

- *подготовить рабочее место для деятельности;*
- *найти и сформулировать проблему обучения с помощью учителя;*
- *научиться планировать работу с помощью учителя;*
- *с помощью учителя проверить правильность работы.*

Предметные результаты. Аудирование. Учащийся научится:

- приемам устной речи (умение слушать мнения собеседника при чтении различных текстов);
- понимать высказанное в ходе выступления мнение, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *определять последовательность событий, понимать цель, поставленную в речи,*
- *правильно задавать вопросы после прослушивания литературных произведений .*

Виды речевой и учебной деятельности. Учащийся научится:

- читать вслух непрерывным плавным голосом и определенным темпом;
- уметь слышать и понимать содержание прочитанных вслух небольших объемных произведений, различать их логические части;
- читать и понимать основную мысль прочитанного текста;
- выучить 3 -4 стихотворения разных авторов;

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать страницу "содержание";
- использовать дополнительную хрестоматию, книги для работы с текстом на уроке;
- составить вопросы по содержанию произведения и ответить на поставленные вопросы.

#### Литературоведческая пропедевтика

Работа с произведениями различных видов искусства (литература, изобразительное искусство, прикладное искусство, Изобразительное искусство, музыка и др)

Учащийся научится:

- отличать поэтические произведения от прозаического;
- различать малые жанры фольклорных произведений: загадка, считалка, скороговорка;
- уметь находить изобразительные средства языка в тексте (повторение, формы ласкательного выражения, восклицательные и вопросительные знаки, рифмы).

Учащийся получит возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- найти особенности фольклорного жанра в поэтических произведениях, созданных авторами для детей: сюжетно-композиционные особенности сказок-цепей, считалок, скороговорок, колыбельных песен.

Элементы творческой деятельности Учащийся научится:

- понимать содержание прочитанного, уметь выбирать соответствующую интонацию, темп чтения, паузы, исходя из содержания текста,
- делить на роли и читать по цепочке части литературных произведений;
- просмотру иллюстраций, сопоставление их с содержанием текста и основным мнением (чувствами, впечатлениями), изложенным в тексте.

Учащийся получит возможность научиться:

- выразительно читать поэтических и прозаические произведения;
- просматривать иллюстрации в учебнике, сопоставлять их с содержанием текста и основным мнением (чувствами, впечатлениями)
- уметь делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

#### **Планируемые результаты освоения к концу 2-го года обучения**

Личностные результаты у учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за Родину, народ и историю;
- формирование духовных ценностей, осознание своего национального и этнического происхождения;
- полное, социально ориентированное отношение к миру, его природе, народу, культуре, религиозному сообществу; -понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;
- чувство ответственности за себя и развитие самостоятельности;
- развитие навыков взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях; Учащийся получит возможность для формирования:

- *навыки взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;*
- *создание способности находить выход из спорных ситуаций;*
- *ведение безопасного, здорового образа жизни,*
- *формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям*

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД. Учащийся научится:

- понять, что на один и тот же вопрос можно ответить по - разному;
- обратиться к примерам из учебной книги для обоснования своего мнения;
- создавать самоанализ

Учащийся получит возможность научиться:

- *подготовить рабочее место для деятельности;*
- *найти и сформировать проблему обучения с помощью учителя;*
- *научиться планировать работу с помощью учителя;*
- *с помощью учителя проверить правильность работы;*
- *подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*
- *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

Познавательные УУД. Учащийся научится:

-ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).
- определять и формировать цели учебной деятельности с помощью учителя;
- научиться работать по плану, предложенному учителем;
- читать буквы вслух, текст (рассказ, стихотворение, сказку) вслух;
- читать текст с использованием словарей и словарей, имеющих отношение к этнокультурной сфере;
- опираясь на знакомые слова, встречающиеся в тексте, понимать смысл новых слов;
- после художественного прочтения текста ответить на вопросы;
- уметь отвечать на вопросы учителя, находить соответствующую информацию; - использовать различные виды поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи для поиска информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- *уметь сравнивать, определять сходства и различия предметов;*
- *уметь сокращать или дополнять содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста; умения использовать (линейку, карандаш, ластик...) и дополнительные средства (информационные и коммуникационные технологии, справочная литература и др.) ;*
- *уметь оценивать качество работы;*
- *понимает причину неудач и умеет находить выход из ситуации.*

Коммуникатив УУД

Учащийся научится:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *прийти к совместной деятельности и общему решению;*
- с учетом того, что сосед знает и видит, не знает и не видит, задавать вопросы для составления удобной речи;*
- *взять под контроль действия соседа;*
- *освоить форму диалога речи.*



## Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащийся научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков родной литературы,
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Учащийся получит возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

-узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащийся научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Учащийся получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в

*стихотворных текстах, но и в прозе.*

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.*

Учащийся научится:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

### ***Планируемые результаты освоения к концу 3-го года обучения***

Личностные результаты У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за Родину, народ и историю;
- формирование духовных ценностей, осознание своего национального и этнического происхождения;
- полное, социально ориентированное отношение к миру, его природе, народу, культуре, религиозному сообществу;
- понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;
- чувство ответственности за себя и развитие самостоятельности;
- развитие навыков взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

Учащийся получит возможность для формирования:

- навыки взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- создание способности находить выход из спорных ситуаций;
- ведение безопасного, здорового образа жизни;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Учащийся получит возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

-работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.*

Регулятивные УУД

Учащийся научится

-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;

- начать и завершить действия в требуемое время;

- взять под контроль свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать жизненный опыт;*

- *определить качество и уровень проделанной работы.*

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащийся научится:

-читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

-читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

-называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

-рассказывать о любимом литературном герое;

-выявлять авторское отношение к герою;

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

-читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

-ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Учащийся получит возможность научиться:

- *делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;*

- *самостоятельно читать выбранные книги;*

- *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;*

- *самостоятельно работать со словарями.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: *узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).*

Учащийся научится:

-различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

-различать сказку и рассказ;

-находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Учащийся получит возможность научиться:

-*понимать развитие сказки о животных во времени;*

-*обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов*

мира.

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.*

Учащийся научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбрать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### ***Планируемые результаты освоения к концу 4-го года обучения***

Личностные УУД

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- бережное отношение к родному языку, развитие национального самосознания;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты Регулятивные УУД Выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства);
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в

соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *доказывать и отстаивать свое мнение;*
- *правильно рассуждать о произведении;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

*- в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

*- в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность научиться:

*- организовать продуктивную совместную работу со взрослыми и сверстниками;*

*- уметь задавать вопросы по тексту.*

## **Предметные результаты**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и

справочники разного направления).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- *самостоятельно выбрать нужные книги из библиотеки с целью решения заданий различного направления (по предложенному списку, для подготовки выступления на определенную тему и т.д.);*
- *правильно воспринимать мнение одноклассников по оценке героев, их действий;*
- *работать самостоятельно с разными средствами информации и словарями.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;*
- *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*
- *понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*
- *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник научится:

- читать стихи и поэтические произведения с правильной интонацией вслух;
- обсудить с одноклассниками произведения литературы, живописи и музыки (основные мысли, эмоции в них); разделить мысли, возникающие от обсуждения произведений письменного и устного (в форме высказывания мысли или сочинения) литературного, изобразительного и музыкального.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*
- *обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа для 1 класса разработана по тематическому принципу, материал в которой представлен в 3 разделах. Каждый раздел включает произведения разных жанров. Это стихи, малый фольклорный жанр, диалоги, сказки, рассказы, которые подобраны с терпением и любовью лепить характер школьника так, чтобы с 1 класса интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Показывая ученику красоту и многообразие человеческих чувств, возбудить в нем ответные чувства, среди них – одно из самых ценных – чувство юмора. Поэтому в программе преобладают произведения малых фольклорных жанров юмористического характера. А среди поэтов – стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона, понимающих, что юмор – кратчайшее расстояние между серьезной проблемой и сознанием ребенка. Для чтения предложены тексты с педагогической точки зрения, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на формирование его мировоззрения. Используются специально созданные для детей тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Но, кроме этого, юным читателям предлагается многое из «взрослой» литературы (например, стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р. Хариса, М. Агляма, М. Галиева). Тексты, хотя и имеют педагогическую целенаправленность, выражают его не назидательно, искусственно сужая рамки изображаемой действительности. Специфика текстов отражается не столько в выборе специальных детских тем, сколько в особенностях композиции и языка произведений. Были отобраны тексты с четкими установками, в сюжетах присутствуют быстрая смена событий и занимательность. При подборе текстов исходили из принципов эстетической привлекательности, научности, системности, историзма, актуальности, новизны, также учитывался принцип доступности.

Программа для 2-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар.

Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя, чтобы хотелось обменяться и было взаимноинтересно знать, что думают и чувствуют собеседники.

Учебный материал 2-го класса распределен в 8 разделах. Итогом второго года обучения станет интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по



сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

В 3 классе внимание уделяется умению читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух, формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

В 3-ем классе предусматривается знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, школьники находят в стихах парную и перекрестную рифмы, знакомятся с понятием ритма. В 3 классе к основным видам учебной деятельности учащихся добавляется создание собственных текстов, которое выполняется в рабочей тетради.

Программа 3 класса состоит из 8 разделов. Как и во всех классах, к каждому разделу предлагаются хрестоматийные тексты. Разделы взаимосвязаны, четко систематизированы. Часть содержания посвящена современности, где преобладают тексты писателей и поэтов на актуальные темы для детей (Р. Корбан, Р. Файзуллин, М. Галиев, Р. Мингалим, Н. Гыйматдинова, Йолдыз, Н. Ахмадиев и др.).

Программа знакомит с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов (татарский, русский, английский, венгерский, эстонский, монгольский, уйгурский, казахский, кабардинский, африканские сказки), а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Через сказки формируется общее представление о сказке, развитие сказки во времени: в «просто древних сказках» начинает цениться ум, хитрость героя (а не его физическое превосходство); в «менее древних сказках» – нравоучительный характер, благородство героя, его способность быть благодарным. Также дается представление о «бродящих» сказочных сюжетах.

Много внимания уделяется изучению пословиц, обучению использовать пословицы «к слову», «к случаю», подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. После пословиц появляются басни. Выделяется двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных, сходство с пословицей. В учебнике дается достаточное количество текстов басен, есть переводы басен Эзопа, И. Крылова, Л. Толстого, также оригинальные басни поэтов 19 века (К. Насыри, Т. Яхин, В. Радлов), поэтов 20 века (Г. Тукай, М. Гафури, Н. Исанбет, Г. Шамуков, А. Исхак), современных поэтов (Ф. Яруллин, Ф. Яхин).

Материал 4 класса впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры; т.к. программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития.

Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам объясняется проникновение в художественные тексты фактов истории. Вместе с тем, школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской. Время в народной литературе понимается как Природа, как природный цикл, сезонный круг; время в

авторской литературе – это История, историческое видение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

В содержании материала 4 класса нашли место произведения-легенды, рассказывающие о древнейших страницах истории человечества, Приволжского региона, Казанского ханства; о любителях древности-археологах (Х. Камалов.«Археолог»). Представлены интересные беседы о происхождении человека из животного царства. При этом использованы труды таких исследователей, как В.А. Ранов, Г.М. Давлетшин, Р. Бекбулатов, Р. Мостафин, К. Нафиков, М.И. Ахметзянов и др. Фольклорный материал, различные пояснения заимствованы из «Энциклопедии мифологии», составленной Ф.И. Урманче и К.М. Миннуллин.

Программа 4 класса продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется парная, перекрестная, охватная рифмы, ритмичность стиха. Ученики обращают внимание на длину строки, т.е. приобщаются к стихам таких форм, как верлибр, традиционный стих, гаруз, но при этом термины не сообщаются. Также обращают внимание на строфику стиха. Для этого предложены стихи таких авторов, как Р. Файзуллин, Р. Харис, Г. Афзал, Р. Миннуллин, И. Юзеев, Р. Ахметзян, Р. Зайдулла.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. С этой целью включены повесть Г. Кутуя «Приключения Рустема», рассказы Ф. Амирхана «Маленький слуга» и К.Наджми «Первый рабочий день Насимы», также отрывок рассказа «Начало весны» Г.Ибрагимова.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение: 1.Проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и в поэзии; 2.Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; 3.Проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя.

Особенность четвертого года обучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю на уровне основного общего образования для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

## **Раздел 5. Развитие устной и письменной речи учащихся.**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое

стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи).** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской

книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).** Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские

периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
<b>1 класс</b>		<b>34 часов</b>
1.	Букварный период	16
2.	Путешествие в мир знаний	6
3.	Лесная школа	6
4.	В мире сказок	6
<b>2 класс</b>		<b>35 часов</b>
1.	Мы в гостях у Умного Ежа	12
2.	Мы в гостях у Незнайки	2
3.	Мы в гостях у Образованной Совы	3
4.	Мы в гостях у Доброго Медведя	12
5.	Мы в гостях в Мире фантазии	2
6.	Мы в гостях в Мире детских журналов и газет	1
7.	Мы в гостях у Таинственной природы	2
8.	Мы в гостях у Юмора	2
<b>3 класс</b>		<b>35 часов</b>
1.	Наши наблюдения и впечатления от увиденного	8
2.	Все познается в сравнении	2
3.	Стараемся понять мечты людей	3
4.	Мы любим жизнь и людей	5
5.	Познаем философию жизни	4
6.	Мы любим юмор	3
7.	Как рождается герой?	4
8.	Сравниваем настоящее и прошлое	6

	<b>4 класс</b>	<b>35 часов</b>
1.	Познаем законы волшебных сказок	7
2.	Фольклорные произведения	4
3.	Законы эстетики в природе, искусстве, жизни людей	4
4.	Углубляемся в историю народа	3
5.	Познаем законы красоты	6
6.	Познаем жизненные идеалы	4
7.	Познаем мир искусства	2
8.	Философия патриотизма	5

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (не менее 50 слов в минуту), читать молча небольшие тексты, пересказывать текст по плану, определять тему и жанр прочитанного, читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы, выделять фамилию автора, заглавие.

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Выпускник научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности

*Выпускник может научиться:*

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Выпускник научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Выпускник может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Выпускник научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Выпускник научится:*

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Выпускник может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочное суждение о прочитанном.

### **Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Система контроля и оценки знаний и умений реализует функции:

- социальную (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить родителей и учащихся с критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки);

-воспитательную (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, сформированность его личных качеств; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность);

-образовательную (каждый ученик, зная свой результат работы, знакомится с ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще доучить);

-эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция ученика может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше)

Основными формами **текущего контроля** являются устный опрос; тестовые задания; самостоятельные работы.

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;



- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Оценка "5" ставится ученику, если он:**

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

#### **Оценка "4" ставится ученику, если он:**

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

#### **Оценка "3" ставится ученику, если он:**

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

#### **Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:**

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

*В конце учебного года проводится комбинированная письменная контрольная работа и комплексная работа на межпредметной основе.*

На проведение контрольных работ отводится 4 часа, в конце каждой четверти по 1 ч. Контрольные работы проводятся в форме тестов.

#### **Тестирование**

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более 6 баллов, работа считается выполненной)

«5»- ученик набрал 9-10 баллов

«4»- ученик набрал 7-8 баллов

«3»- ученик набрал 5-6 баллов

«2»- ученик набрал менее 5 баллов

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. И.Х. Мияссарова, Ф.Ш. Гарифуллина. Элифба. Методическое пособие. К: изд. «Магариф-Вақыт» 2011г.
2. Ч.М. Харисова, И.Х. Мияссарова. Татарский язык. Методическое пособие для учителей. К: изд. «Магариф-Вақыт», 2011г.
3. Вагизов С. Г. “Весёлая грамматика” Казан: изд. “Магариф” - 2002.
4. Баширова Л.Р. “Разные-разные диктанты”: собрание диктантов и упражнений по татарскому языку для 1-4 классов. - Казан: изд. “Алма-Лит”, 2009. – 144 б.
5. Н.С. Гимадиева, Р.В.Галлямова. Татарский язык: Сборник правил. Образцы анализов.- К: Гыйлем. 2016г.
6. М.Ж.Ахиярова, И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина “Обучение письму сочинения и изложению по татарскому языку”, Казан: “Магариф”, 2009г.
7. З.И.Замалетдинова “Уроки татарского языка”, Казан: “Мәгариф” 2010г.

### **Дидактические материалы:**

- 1.Индивидуаль эш карточкалары.
2. Таблицы.
3. Картины.
5. Репродукции.

### **Информационно--электронные ресурсы:**

1. "Татарский язык. 1 класс", "АКСУ", 2012. Мультимедийный помощник.
2. Татарские сайты: edu.tatar.ru; belem.ru; org.com
3. Сайты Валиевой Л.Ф., Залиловой Г. И.
4. [tatar.deti.blogspot.com/2011/01/blog-post.htm](http://tatar.deti.blogspot.com/2011/01/blog-post.htm)
5. [gzalilova.narod.ru/present\\_tat.htm](http://gzalilova.narod.ru/present_tat.htm)
6. <http://www.school.edu.ru/>
7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. <http://nsc.1september.ru/urok/>
9. <http://www.openclass.ru/>

### **I.Техническое обеспечение:**

- 1.Интерактивная доска Panasonic
- 2Ноутбук
3. Проектор
4. Колонки

### **II. Программы:**

1. Windows 7 хезмэт күрсәтү системасы:  
Microsoft Office 2003, 2007, 2010.  
Microsoft Office Power Point  
Classroom Management by Mythwar

